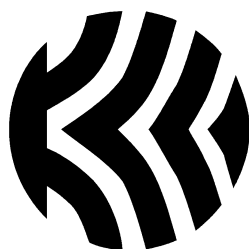


令和8(2026)年度
第75回 神奈川県吹奏楽コンクール予選

第27回 県央吹奏楽コンクール

実 施 要 項



□日 時	令和8年 7月 24 日(金)	中学生の部A部門 高校生の部A部門	開場 10時00分 開演 10時30分
	7月 25 日(土)	中学生の部B部門	開場 9時30分 開演 10時00分
	7月 26 日(日)	高校生の部B部門	開場 10時30分 開演 11時00分
□会 場	厚木市文化会館(厚木市恩名1-9-20)		
□主 催	県央吹奏楽連盟・朝日新聞社		
□後 援	厚木市教育委員会(予定)		

令和8年5月 28 日（木）コンクール説明会

受付

【提出書類】

- ・参加申込書の原本
- ・曲目等申込書
- ・自由曲スコアの表紙及び第1ページ目のコピー
- ・演奏許諾書
- ・大会参加費
- ・入場券申込書、入場券代
- ・プログラム予約申込書
- ・当日のトラック、バスの使用有無

次第

1. 理事長挨拶
2. 出演順抽選
3. 実施要項について（実行委員長）
4. 役員・補助役員について（事務局長）
5. 役員マニュアルについて ※役員説明会は実施しません

6. 入場券販売

座間市

大和市

綾瀬市

海老名市

厚木市・愛甲郡

高校生

行動計画の入力のお願い

フォームで行います。

7月17日（金）までに入力してください。



□県央大会審査員（敬称略）

7月 24 日（金）		7月 25 日（土）		7月 26 日（日）	
作曲	足立 正	作曲	足立 正	作曲	足立 正
Fg	興津 諒	Tb	池城 勉	Tb	池城 勉
Cl	黒尾 文恵	Cl	黒尾 文恵	Cl	黒尾 文恵
Per	関谷 直子	Per	関谷 直子	Per	関谷 直子
Tb	箱山 芳樹	Tp	林 辰則	Tp	林 辰則
Tp	林 辰則	Fl	宮下 英士	Fl	宮下 英士
Sax	宗貞 啓二	Sax	宗貞 啓二	Sax	宗貞 啓二

□A部門課題曲

令和8年度（2026 年度）全日本吹奏楽コンクール課題曲

【Ⅰ】夕映えの丘（第 35 回朝日作曲賞受賞作品）	森山 至貴
【Ⅱ】ザ・ガーズ（2026 年度全日本吹奏楽連盟委嘱作品）	星出 尚志
【Ⅲ】あつまれ おもちゃのマルチャ！	伊藤 士恩
【Ⅳ】管楽器のためのフィナーレ（2026 年度全日本吹奏楽連盟委嘱作品）	伊藤 康英

□大会諸注意

理事会では円滑にコンクールが運営できるよう準備を進めていますが、各団体、実施要項を確認して頂き、不明な点は各理事に確認し、コンクールに備えてください。

特に、暑さ対策については各団体、顧問の責任において、できる限りの対応をお願いします。

県央吹奏楽コンクールは参加されるすべての方の協力において成り立っています。参加する生徒全員が気持ちよく演奏できる環境づくりに向けて、理事会では最大限の努力を払って運営に当たりますが、不備な点はみなさんの力で補いあって、意義深いコンクールとなりますようご協力お願いいたします。

最後に、部員や保護者への大会内容の周知が不足している様子が見られます。次に掲げる諸注意事項とともに、部員はもとより、部員の御家族や友人、OB・OGの方々にも十分理解が届くようお願いいたします。

【1】会場の使用について

会場内外の器物の破損や汚損は本連盟の信用問題に関わり、次回からの会場確保にも支障が出ます。
万一破損等が生じた場合は必ず本部へ申し出てください。

(ア) 場外 ※各団体の関係者、バスやトラックの会社にお知らせください。

①駐車場は次の通りです。

大ホール搬入口・楽屋口付近の駐車場：理事・役員・搬入車（乗用車、トラック）・バスの駐車場

上記以外の駐車場：一般車（保護者など）・引率顧問等の駐車場

駐車できる台数に限りがあるので、来場者の方には公共交通機関の利用を推奨してください。

②トラックの駐車は、搬入前から搬出終了までとします。

③バスの駐車は、下車時と昼食時（バス車内で昼食を取る団体のみ）、乗車時とします。

④音出し、チューニングは禁止です。

⑤楽器の搬入、積み下ろし、駐車については係の指示を守って行ってください。

⑥**楽器運搬車は、団体名と出演順がわかるような紙を運転席および後部扉付近に掲示してください。用紙は、各団体で用意してください。（B4用紙）**

例
中A プログラム1番
〇〇中学校

(イ) 場内

①演奏中の私語は厳に慎んでください。（指導の徹底をお願いします）

②演奏中の客席への出入りは禁止です。

③客席内、誘導経路での飲食は、チューイングガム・あめも含めて一切禁止です。

出演団体用に4階集会室（A）を昼食場所として開放します。座席に限りがあるので譲り合って利用してください。バスを駐車している団体は、バス車内での昼食にご協力ください。

なお、4階多目的スペースや外のベンチもご利用いただけます。

④1階席は混雑緩和のため、入退場できるドアに制限をかけます。（休憩時を除く）

⑤録音、撮影（写真・ビデオ）は一切禁止です。

⑥A部門において、課題曲と自由曲との間は拍手をしないでください。

⑦アラーム付き時計、携帯電話等、キーホルダーや根付けの鈴等の持ち込みは要注意です。

客席、舞台裏、舞台上での携帯電話やICT機器は、用途に関わらず電源を切ってください。

⑧持ち物での座席確保は禁止です。悪質な場合は、係員が撤去する場合があります。

⑨ひざに抱えられない大きな楽器や背丈の高い楽器は客席内に持ち込まないでください。

（持ち込める楽器：Fl、Cl、Ob、A.Sax、Trp 程度）

⑩**表彰式は1・2日目のみ座席を指定します。指定された座席は、顧問や指導者、部員、保護者が座れます。各団体で割振り、周知してください。2日目の2階席は保護者・一般に開放します。**

⑪鑑賞マナーの悪い場合は係員が退館させることがあります。

⑫場内が満員の場合は、一時的に入場を制限する場合があります。

(ウ) **楽器置場【地下2階展示室（半室）、4階集会室（B）】※進行表に割振りがあります。**

楽器置場では、次の事項を守って各団体で保管してください。

①他の団体と共有する場所です。楽器や荷物は広げずに、まとめて置いてください。

②楽器置場での音出しは禁止です。楽器に息を吹き込むことや声出し等も控えてください。

③緊急避難時に備えて、避難及び通行の支障にならない場所に置いてください。（非常口付近厳禁）

④楽器の紛失、破損等の事故につきましては、連盟では一切責任を負いません。

⑤楽器置場に楽器を置ける時間は、トラック下ろし～トラック積み込みまでの時間です。

【2】受付について

各団体の責任において、団体受付の確認、部員や来場者向けに当日券の有無、撮影禁止、録音禁止、入場制限等について、部員や家族などにも周知徹底させてください。

※この要項にある図面や生徒およびご来場の皆さまへのお願いは、各団体で事前に生徒と保護者に配付してください。

(ア) 団体受付

団体受付は【小ホールホワイエ(3日目のみ大ホール受付)】で行います。誘導開始時刻の 30 分前には会場に到着してください。

各団体は会場に到着次第、責任者が団体受付に到着を告げ、次の事項を行ってください。

なお、出演順の早い団体は団体受付が準備出来次第受付となります。ご了承ください。

- ①代表責任者署名
- ②ステージ配置図提出(B4 サイズ7部)
- ③誘導開始時刻の確認(進行状況により予定時刻の変更がある為)
- ④表彰式登壇者氏名記入(1 名)
- ⑤**搬入補助員用のシール受領(20名分)**

※20名を超える場合は7月 17 日(金)までに理事長にメールで連絡してください。

- ⑥誘導補助員のシール受領2名分(顧問を含む)

管楽器誘導とともに移動し演奏者の荷物等を預かってください。

※シールは誘導経路での識別のものであって、客席に入ることとはできません。

- ⑦進呈用プログラム受領(3部)
- ⑧予約プログラム購入(部数を必ず確認してください)

(イ) 一般受付

- ①入場券の無い方は入場できません。
- ②未就学児の入場はお断りします。
- ③場内整理の都合上、入場を一時制限する場合があります。
- ④拾得物は、大会終了後、会館事務所で一週間保管するので、会館へ問い合わせてください。
演奏に関するものは実行委員長校〔座間市立座間中学校〕で保管します。

(ウ) 来賓受付

- ①招待状での入場は来賓受付をお通りください。学校長宛の招待状では生徒の入場は出来ません。
- ②招待状を提示し、記帳の上入場していただきます。(プログラム1部進呈)

(エ) 入場券について

- ①入場券は1日通し券です。
- ②当日券の販売を行います。
- ③当日券の販売開始時刻の目安は、開場時間です。準備の都合で、時間は多少前後する場合があります。
- ④再入場を希望の場合は、半券を提示して入場してください。各団体でご指導ください。

【3】誘導について

(ア) 管楽器関係

誘導開始場所(小ホールホワイエ(3日目:大ホールホワイエ))に集合

→チューニング(小ホール(3日目:楽屋I) or リハーサル室)

→上手袖待機→上手入場→演奏→上手花道から退場

→大ホールI階ホワイエを経由→写真撮影(地下2階 展示室)→楽器を片づけ搬出

①誘導開始時刻の5分前には誘導開始場所に整列待機してください。

※楽器置場は誘導開始場所ではありません。各団体の責任者の指示で楽器置場を出発し、誘導開始場所まで移動してください。

②演奏に使用しない物品(ケースやカバー類など)は、誘導経路に持ち込まないようにしてください。

チューナーなどは各団体の誘導補助員が管理してください。

水筒等も誘導経路(舞台袖含む)に持ち込めません。

③ステージに持ち込める備品については総会資料の参加要項を参照してください。

④持ち込みのピアノ椅子は自校で設置・撤去してください。

⑤移動は係員の指示に従って敏速かつ静粛に行ってください。

特に放送周辺舞台裏の通行には細心の注意を払ってください。また誘導中の挨拶は黙礼をお願いします。

⑥誘導経路の途中にあるドアには、補助役員がいない場合もあります。

顧問等がドアの開閉を補助してください。

⑦各チューニング室には連盟のハーモニーディレクター(HD-200)を常設しています。

常設のハーモニーディレクターを使用してください。

※チューニングで音出しをした際に、管楽器から水を抜く場合は、持参したタオルやペットシートを敷き、直接床に落とさないでください。

⑧演奏終了後は、写真撮影(地下2階展示室)となります。

※顧問と部員以外は記念写真撮影場所に立ち入ることはできません。

(イ) 打楽器関係

打楽器組み立て・搬入(大ホール楽屋口)→下手袖待機→下手入場→演奏→下手袖から退場

→大ホール楽屋口前に置く(顧問等1名は管理上常駐)※搬入補助員等で解体しても構いません。

→管楽器メンバー等と合流し写真撮影(地下2階展示室)→解体・搬出(大ホール楽屋口)

①顧問はトラックが依頼している時間に到着しているか確認してください。

②搬入搬出の時間の5分前に担当の顧問や生徒らが大ホール楽屋口前の搬入場所**に居てください。**

③搬入補助員は左肩に指定のシールを貼ってください。

④大ホール楽屋口より搬入し、ステージ袖で待機します。

演奏団体の入れ替え時時間を利用して小さな音でチューニングをおこなってください。

※ステージ裏での楽器移動は注意してください。特に、キャストの錆は事前に落としてください。

⑤打楽器の搬入は原則として進行表記載の時間に行いますが、進行により前後する場合があります。

⑥打楽器の設置及び撤去が短時間でできるように、体制を整えてください。

ステージ係で打楽器の配置は行いません。自校で設置・撤去ができるよう練習してください。

⑦打楽器の毛布・カバー類は誘導経路内には持ち込めません。トラックに積んでください。

⑧打楽器の小物類やマレットの忘れ物防止のために、学校名を記名するなどの指導をお願いします。

※舞台袖では用途に関わらず携帯電話やICT機器は使用しないでください。

【4】ステージ配置図の記入方法

ステージの進行がスムーズに行えるよう、ステージ配置図は正確にわかりやすく記入してください。
細かく説明がある分には問題ありません。

①椅子・譜面台・楽器の記入について

- ・譜面台は×、椅子は○、ピアノ椅子は●で記入してください。
ピアノ椅子は、ピアノ用1脚(背あり)と、その他に2脚(背あり)を用意します。
- ・ピアノ椅子を使用する場合、持ち込みと会場備品の別を明記してください。
(持ち込みの場合は、自校で設置・撤去してください。)
- ・楽器持ち替え用の椅子などは、その旨を書き込んでください。
- ・打楽器は楽器の図に添えて、楽器名を記入してください。例:Xylo
打楽器奏者が椅子を使う場合は、打楽器図と区別するために○に加えて椅子と書いてください。
- ・ビブラフォンなどは、電源使用の有無を記入してください。
- ・弦バスはなるべく簡単なスケッチと St.Bs を記入してください。
- ・フローアの管楽器は同心円を記入すると分かりやすいです。

②ピアノ使用について

- ・ピアノを使用しない場合も、上手付近にピアノを常設しています。
- ・ピアノは上手側で使用してください。
(若干の位置調整は可能です。配置図に位置を記入してください。)
- ・ピアノのフタの開閉(全開・半開・全閉)を記入してください。
- ・ピアノを使用しない場合は、配置図のピアノに×を書き込んでください。

【5】演奏について

- ①ステージ袖やステージ上で水を抜く場合は、持参したタオル等を敷き、直接床に落とさないでください。
- ②登壇、降壇はステージ系の指示のもとにスムーズに、行えるようにしてください。
特に打楽器の設置、撤去は効率よく短時間でできるよう練習してください。
- ③指揮者は演奏者と同時に登壇してください。
指揮台の横で放送での紹介を待ち、放送後は礼をして直ちに演奏を開始してください。
- ④演奏終了後、指揮者は演奏者を起立させ、指揮者のみ礼をして降壇してください。
- ⑤ステージ上での音出し、チューニングはしないでください。
- ⑥指揮台、指揮者用譜面台、演奏者用譜面台は常設とします。
- ⑦転換の時間は短いため、ステージ上で譜面台同士を寄せて高さを調整する等の行為はやめてください。
- ⑧ピアノの使用料は主催者で負担します。使用にあたっては、説明会で申し出てください(調律は行ないません)。申し込み後の変更はできません。
※ピアノの位置はステージ上手側とします。(配置図に位置を記入しておいてください)
※ピアノを使用しない団体の演奏の時にもピアノはステージ上に出たままになります。
- ⑨ひな壇について

県央吹奏楽コンクール 全部門:2段

*県大会のひな壇

【川崎市スポーツ・文化総合センター・・・2段(中 A・高 A)】

【横浜みなとみらいホール・・・2段(中 B・高 B)】

※よこすか芸術劇場は改修中(来年度より使用予定)

【6】審査及び表彰について

①賞は、各審査員が観点別に評価した 10～1 の段階を、審査集計係が厳密に集計を行い、審査員の合意によって決定されます。審査集計結果は即日公表します。審査結果について直接審査員に問い合わせたり、異議申し立てをしたりすることは禁止します。万一その事実があった場合は賞を取り消し、次年度の参加を認めない場合があります。

②7名の審査員で審査を行い、集計する際に審査員毎に上下カットを行います。

（詳細については審査内規をご覧ください。）

③審査並びに結果についての問い合わせは、必ず団体責任者が指定問い合わせ先へ行ってください。

④審査員から、コンクール前に指導を受けてはいけません。

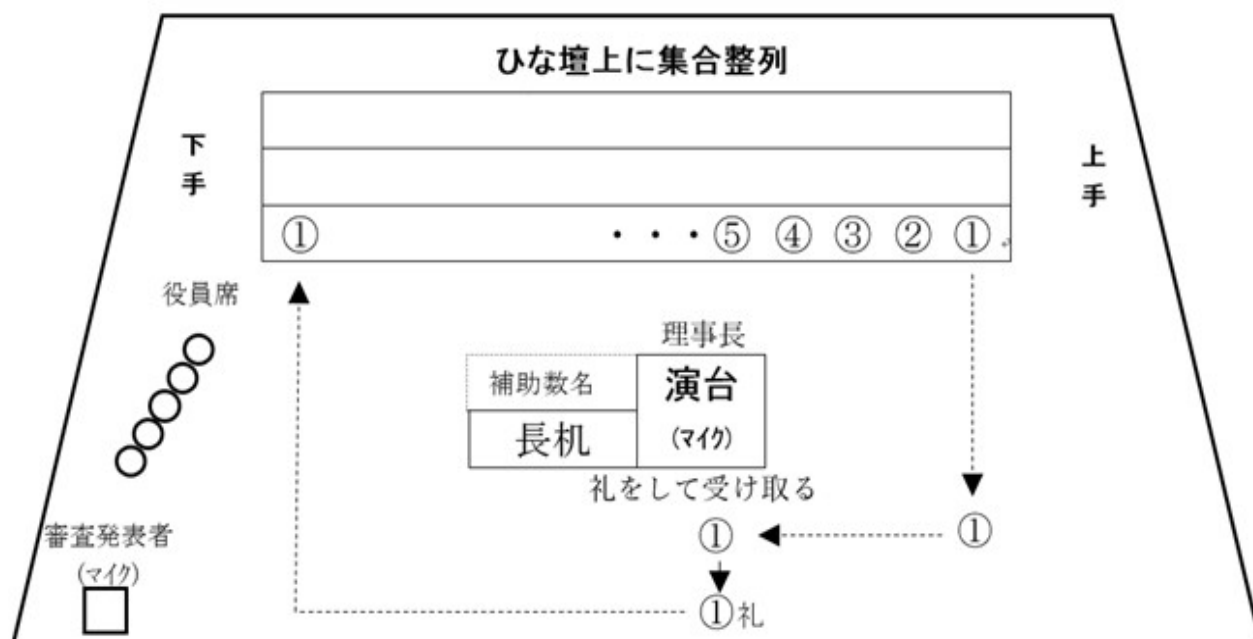
⑤表彰式は学校毎に座席を指定します。

指定された座席は、出演生徒、その他部員、顧問、その他部活関係者（指導者、保護者）が利用できます。数に限りがあるので、顧問を中心に割り振りを行ってください。

保護者・一般の方の着座はご遠慮願います。

⑥表彰式は、次の隊形で行います。

全出演団体の演奏終了後、表彰式登壇者1名は、舞台上に集合してください。



⑦今年度、県央支部から県大会に推薦される団体数は、次の通りです。

中A	5団体
中B	4団体
高A	2団体
高B	3団体

【7】楽器修理について

楽器店の好意による楽器修理コーナーを設ける予定です。但し簡単な修理に限ります。

利用にあたっては時間的余裕をもってお願いしてください。（修理代は実費負担です。）

【8】録音・撮影について

一切のカメラ、録音機器、ビデオ等の持ち込みを禁止します。

連盟指定の業者が各団体の録音、写真撮影、ビデオ撮影を行ない、各団体に御案内いたします。

写真は後日、見本が郵送されます。

《令和8(2026)年度 依頼業者》

◆ DVD撮影・CD作成

CAFUALレコード

〒102-0075 東京都千代田区三番町 24 林三番町ビル4F TEL 03-6261-4564

◆ 写真撮影

フォトライフ

〒182-0022 東京都調布市国領町 8-5-10 TEL 042-298-0282

◆ 記念号外・購読申込受付

朝日新聞

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 TEL 03-5540-7695

【9】災害時における運営について

(ア) あらかじめ予想される災害(天候不良等)

あらかじめ災害(天候不良等)が予想される場合、県央吹奏楽連盟としては、大会の開催内容に変更がある場合のみ参加団体に連絡します。

各校の大会参加については、当該団体の所属長の判断によるものとします。参加団体の責任者は、所属長の指示を仰いで、当該行事の出場の可否を決定し、県央吹奏楽連盟各地区理事と県央吹奏楽連盟理事長に速やかに報告してください。

(イ) 地震や洪水の発生で大会開催が不可能な場合

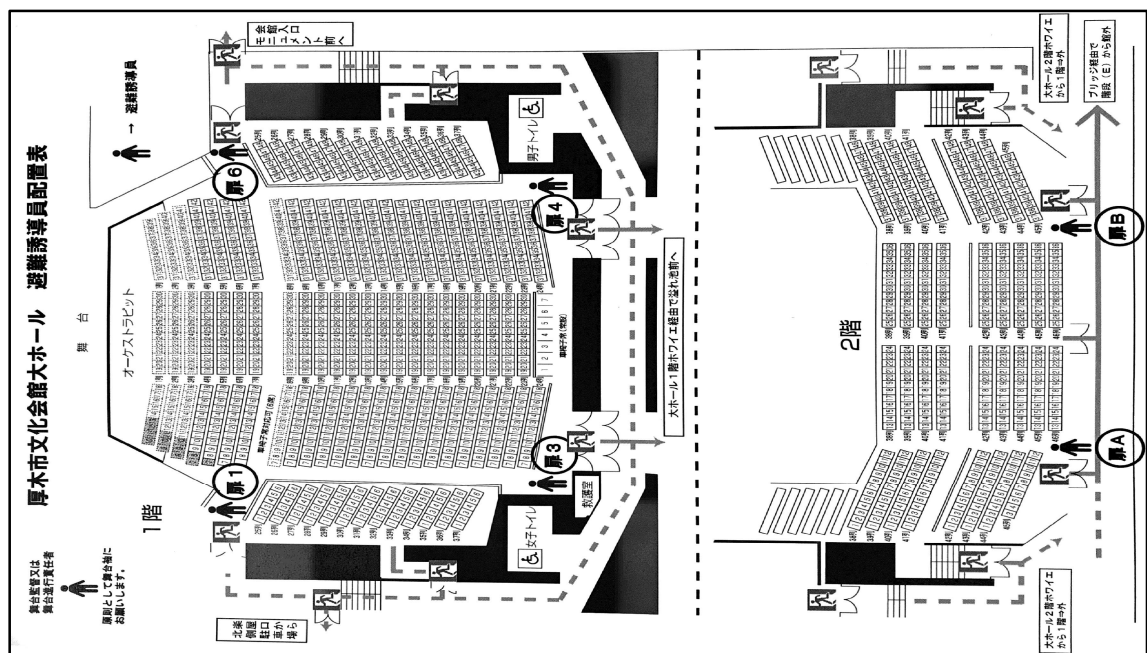
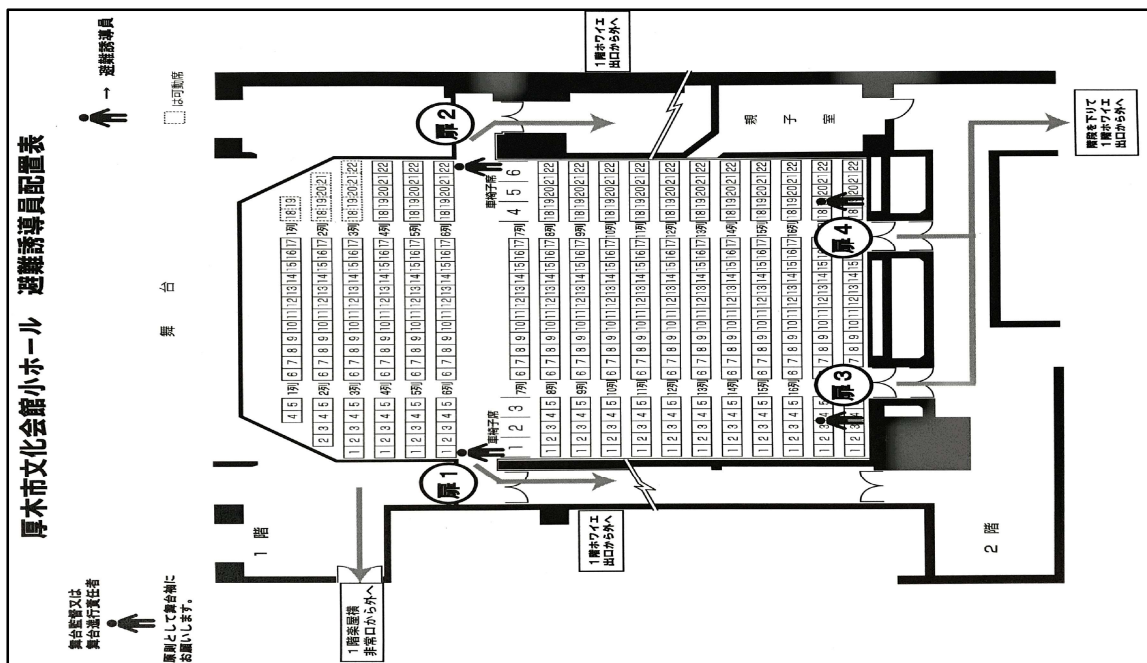
県央吹奏楽連盟は速やかに大会開催について協議し、参加団体に大会開催が不可能な旨や今後の対応について連絡します。

(ウ) 大会開催中の緊急時の対応

- ・本部に責任者が必ず待機して、緊急時の指示を出せるようにする。
- ・災害が発生した場合(地震・火災等)および、緊急地震速報が発令された場合、本部責任者の指示により速やかに演奏を中止する。
 - ステージ上にいる人はすべて楽屋等に避難する。
- ・屋外への避難が必要となった場合には会館職員と役員で協力して誘導する。
- ・災害発生後に、コンクールの継続が可能な場合(本部責任者が会館と協議)
 - 演奏中の団体は、原則として当該部門の最後に演奏をやり直すが、状況に応じて元の演奏順で継続する場合もある。
- ・コンクールが実施できなかった場合の、入場券の取り扱いは後日検討する。

■災害時の公演（催事）の中止等について（厚木市文化会館の資料より抜粋）

地震	火災	対応	公演(催事)	続行等の判断
震度3 まで		安全を確認 しながら続行	続行	文化会館と協議の うえ主催者が判断
震度4	初期消火 成功 鎮火	一時中断	続行又は 中止	文化会館と協議の うえ主催者が判断
震度5弱 以上	初期消火 失敗 延焼のおそれ	中止	中止	文化会館との事前 の取決めにより 中止



【10】問い合わせ先

県央吹奏楽コンクールに関する問い合わせは顧問から各地区の理事に問い合わせてください。

県央吹奏楽連盟理事長への問い合わせは、電子メールをご利用ください。

連絡先：座間市立南中学校 内

県央吹奏楽連盟理事長 鈴木 崇

〒252-0015 神奈川県座間市南栗原3-8-1

電子メールアドレス：kenohsuiren@yahoo.co.jp

座間市立南中学校・厚木市文化会館への直接の問い合わせはしないでください。

【11】その他

- ①役員の服装は軽装（クールビズ）とします。
- ②本部に看護師が常駐します。具合が悪くなったら近くの役員に申し出てください。
- ③出演団体の家族やOB等のトラブルが生じた場合は、その当該団体の責任者に
対応していただきますのでご承知おきください。
- ④楽譜、小物楽器、付属品、バック等の忘れ物が多いので、記名を奨励します。
私物にも団体名が入っていると、連絡がとれるので良いです。
- ⑤会場への往復には安全確保に気を配り、事故のないようご指導をお願いいたします。
- ⑥表彰式は受付をオープンにしませんのでご承知ください。
- ⑦会場では、係員の指示に従うよう部員への指導を十分お願いいたします。
問題が生じた場合は団体責任者と連盟本部との話し合いで対応いたします。
- ⑧コンクールに伴うすべての演奏に関して、次のすべての権利は主催者の県央吹奏楽連盟に帰属するものと
します。主催者がこれを利用することについて、出場団体は何ら異議を述べることはできません。
 - ・ラジオ、テレビ等の放送をすること。
 - ・放送のためであると否を問わず、録音・録画をすること。
 - ・CD、DVD制作のための録音・録画、及び複製。
 - ・写真を撮影し、その写真を複製すること。それらを領布販売すること。
 - ・主催者が、一般入場者（保護者、出場団体関係者）の写真撮影及び録音・録画を禁止すること。

--これまでの県央吹奏楽コンクールの反省から気をつけて頂きたいこと--

問い合わせ先

- ・県央吹奏楽コンクールに関する問い合わせは顧問から各地区の理事に問い合わせてください。
- ・理事長に連絡がある場合は、県央吹奏楽連盟のメールで問い合わせてください。
- ・厚木市文化会館への問い合わせはご遠慮ください。

場内

- ・ビデオ撮影や録画ができないことを周知してください。
- ・審査員の座席の近くは審査に支障がないよう、より一層マナーを守って鑑賞して頂くようお願いします。
状況に応じて、座席の移動を促すことがあります。

場外

- ・熱中症対策を行ってください。
- ・トラックに団体名を記載した用紙を貼り忘れないでください。
- ・搬入、搬出時は顧問が1名常駐してください。

受付

- ・プログラムの団体購入について、当日どこで誰に顧問から配付するかを確認を徹底してください。
- ・未就学児の入場はできません。各団体で周知してください。※入場券に記載しています。

誘導

- ・各団体、事前に顧問が生徒に要項等を活用して誘導経路を確認させてください。
※特に、演奏終了後は速やかに退場しないと次の団体に迷惑がかかります。
- ・写真撮影の終了後は速やかにはけてください。

ステージ

- ・打楽器搬出入の練習をしてください。(卒業生や保護者が補助員の場合、極力その方も含めて練習してください)
- ・搬入補助員の卒業生の服装や靴は常識の範囲内でお願いします。
- ・舞台袖では用途に関わらず携帯電話やICT機器は使用しないでください。

--コンクール役員に関して--

1. 理事集合 集合場所: 楽屋口

【1・2日目】8:20 【3日目】9:20

2. 役員・補助役員集合 集合場所: 楽屋口 ※3日目のみ大ホールホワイエ

【1・2日目】8:40 【3日目】9:40 ※集合時間は予定(招請状を確認してください)

3. 業務 ※チーフ主導で分担、ローテーションを組みながら業務にあたってください

- ①会館の備品の状況確認を行う。
- ②各部署のマニュアルを参考に業務を進める。
- ③昼食は各部署で、それぞれ交替でとる。

4. お願い

- ①事前に送付する詳細要項やマニュアルを読み、業務内容の確認をしてください。
- ②チーフの方は中心役として、配置やローテーション等の分担を行ってください。
- ③1日目の各部署の準備はチーフの方が中心となります。物品は楽屋口か本部にあるので、各部署で持っていきます。どの物品が必要かはマニュアルを参考にしてください。

中学生の部 A 部門・高校生の部 A 部門 表彰式座席

団体ごとに指定された座席に座ってください。一般の方は空席があってもご遠慮願います。

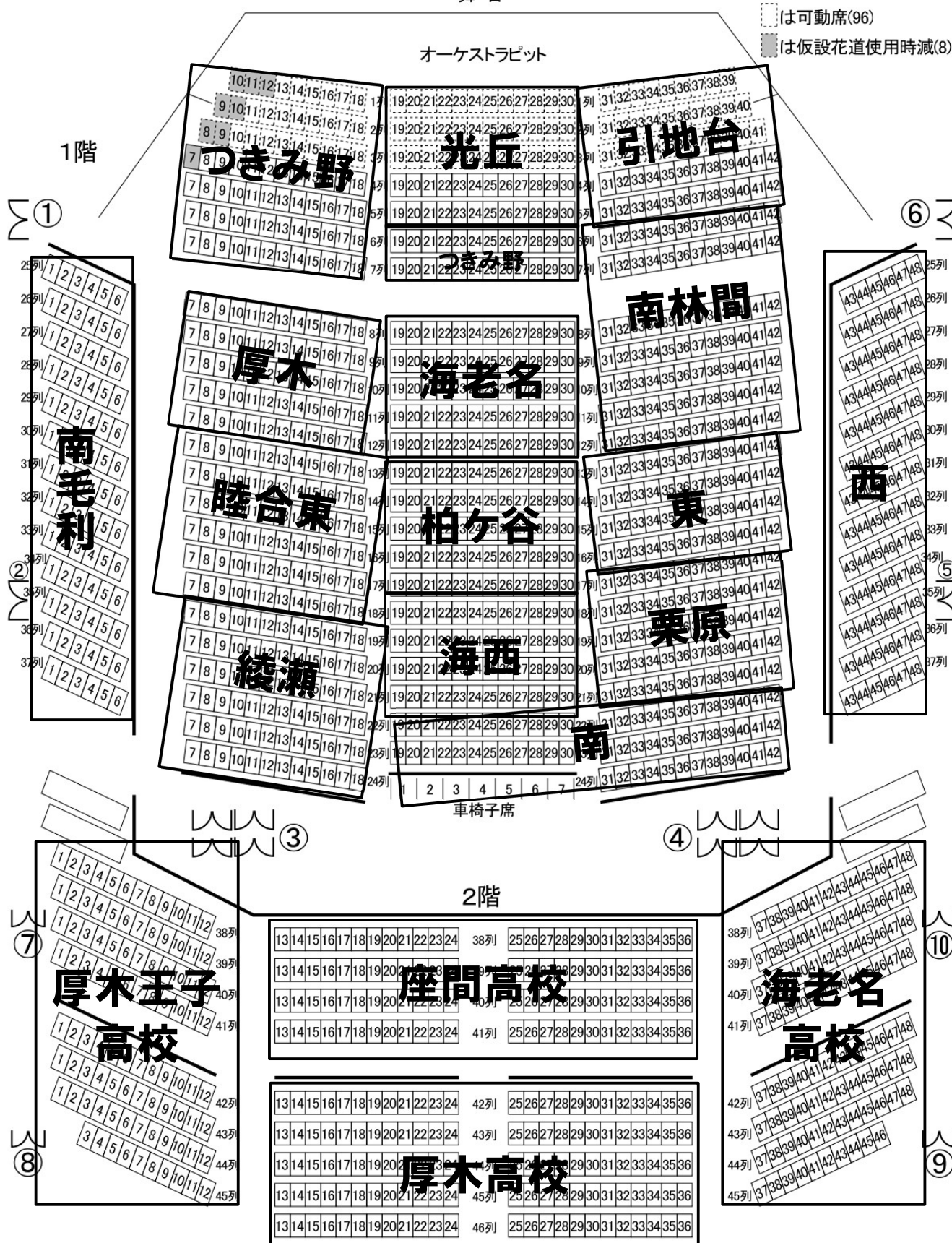
厚木市文化会館大ホール座席表

舞 台

オーケストラピット

□ は可動席(96)

■ は仮設花道使用時減(8)



中学生の部 B 部門 表彰式座席

団体ごとに指定された座席に座ってください。2階席は、保護者や一般に開放します。

厚木市文化会館大ホール座席表

舞 台

オーケストラピット

□ は可動席(96)

■ は仮設花道使用時減(8)

1階

①

⑥

25列	1	2	3	4	5	6
26列	1	2	3	4	5	6
27列	1	2	3	4	5	6
28列	1	2	3	4	5	6
29列	1	2	3	4	5	6
30列	1	2	3	4	5	6
31列	1	2	3	4	5	6
32列	1	2	3	4	5	6
33列	1	2	3	4	5	6
34列	1	2	3	4	5	6
35列	1	2	3	4	5	6
36列	1	2	3	4	5	6
37列	1	2	3	4	5	6

10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

鶴間

7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18

上和岡

19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18

19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42

43	44	45	46	47	48
43	44	45	46	47	48
43	44	45	46	47	48
43	44	45	46	47	48
43	44	45	46	47	48
43	44	45	46	47	48
43	44	45	46	47	48
43	44	45	46	47	48
43	44	45	46	47	48
43	44	45	46	47	48
43	44	45	46	47	48

車椅子席

2階

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24

37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48

【保護者・一般】

譲り合って座ってください

誘導経路図

図1：小ホール1階



図2：大ホール2階

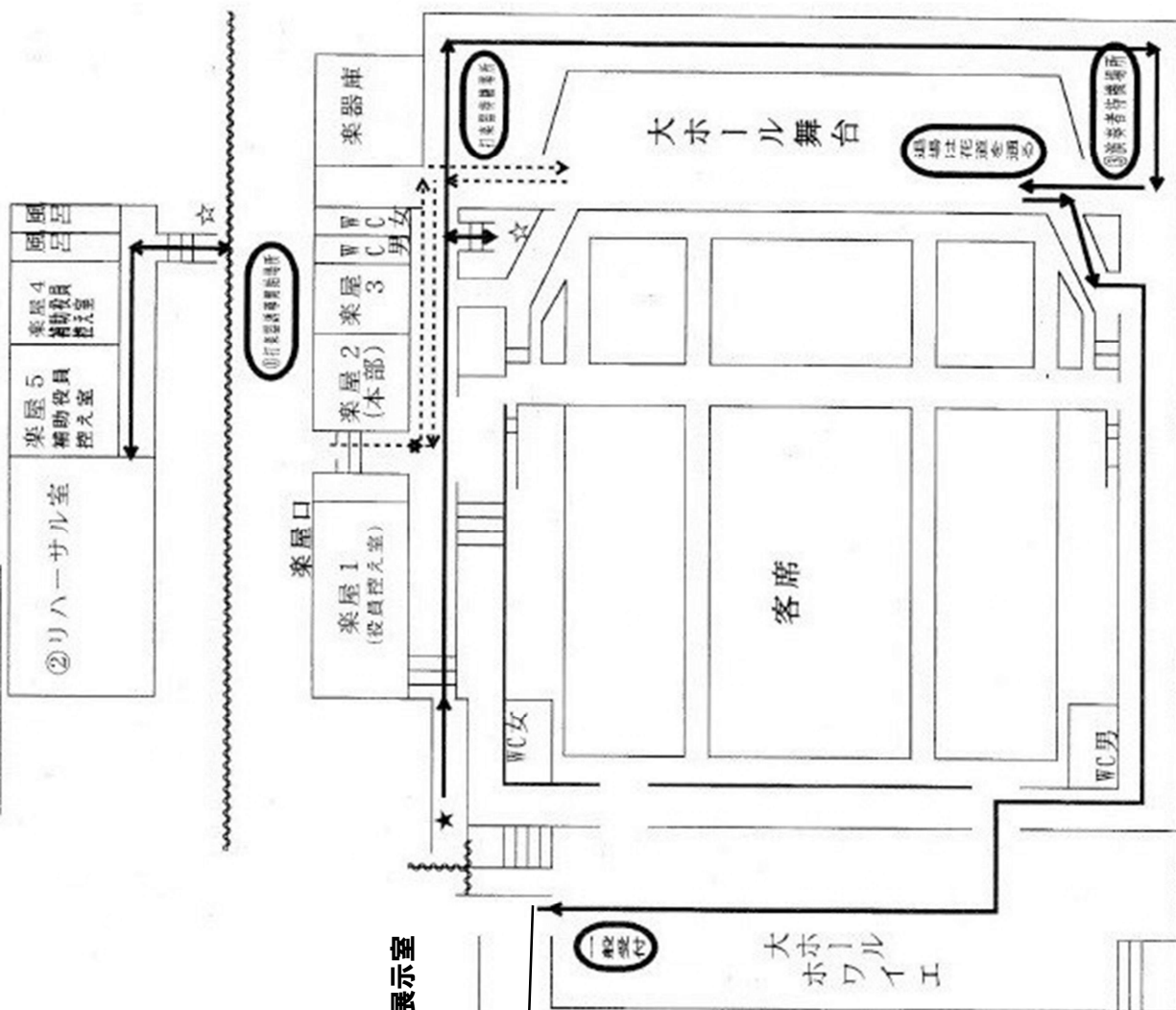


図3：大ホール1階

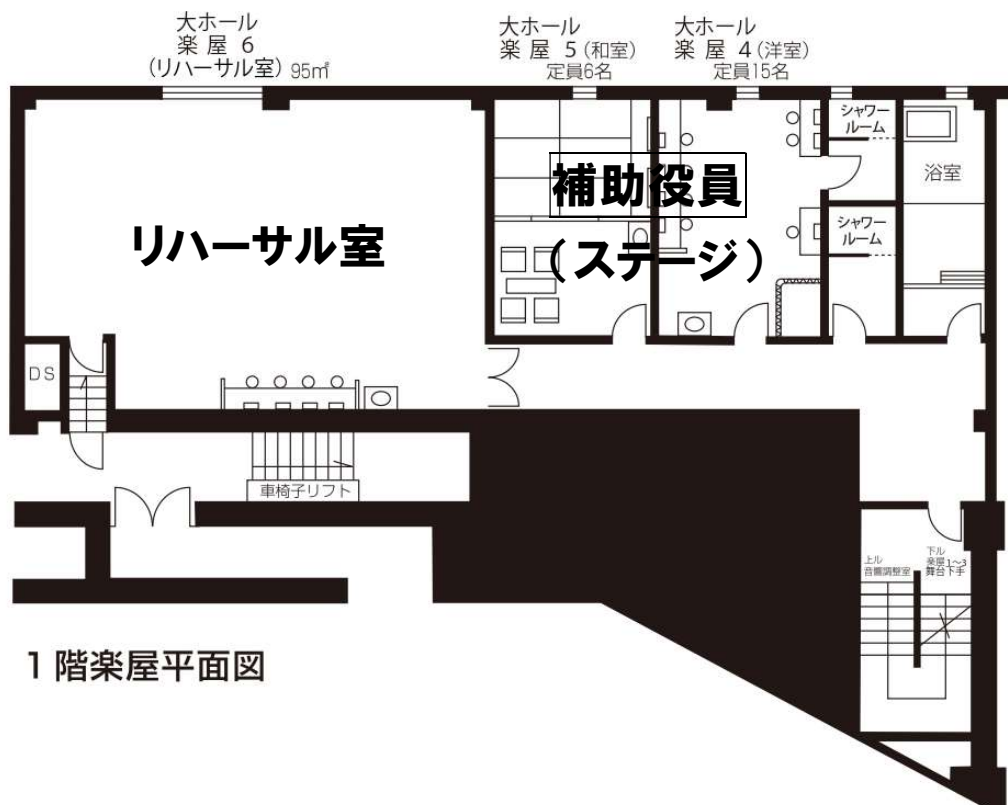
→ 管楽器誘導経路
- - - 打楽器誘導経路

【楽屋関係配置】

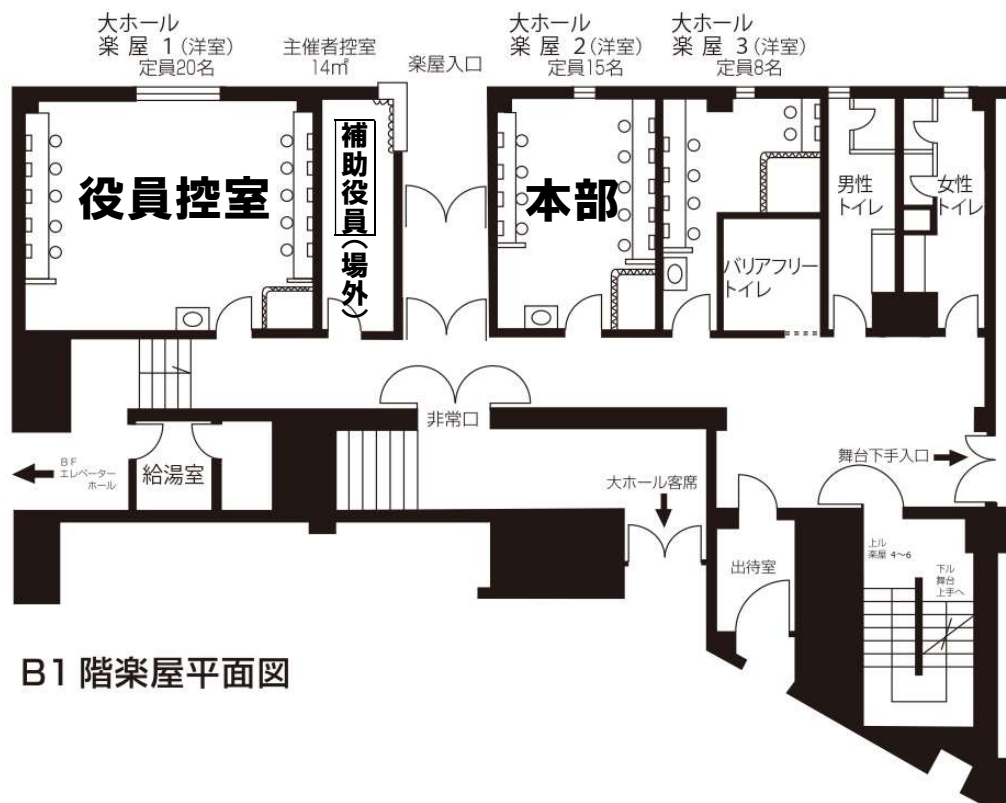
大ホール	楽屋1	役員控室(3日目:チューニング室)
	楽屋2	本部
	楽屋3	救護室
	楽屋4	補助役員控室(ステージ係)
	楽屋5	補助役員控室(ステージ係)
	主催者控室	補助役員控室(場内係)
小ホール	楽屋1	補助役員控室(接待係) 3日目使用不可
	楽屋2	補助役員控室(誘導係) 3日目使用不可
	楽屋3	補助役員控室(受付係) 3日目使用不可
地下2階	展示室	写真撮影・楽器置き場
3階	会議室301	審査員控室
	会議室302	審査集計室
	会議室303	役員控室
	会議室304	補助役員控室(場内係) 3日目は+接待・誘導・受付
4階	集会室	A:昼食会場 B:楽器置き場

厚木市文化会館大ホール楽屋図

〒243-0032 厚木市愚名1-9-20
TEL(046) 225-2588
FAX(046) 223-1439



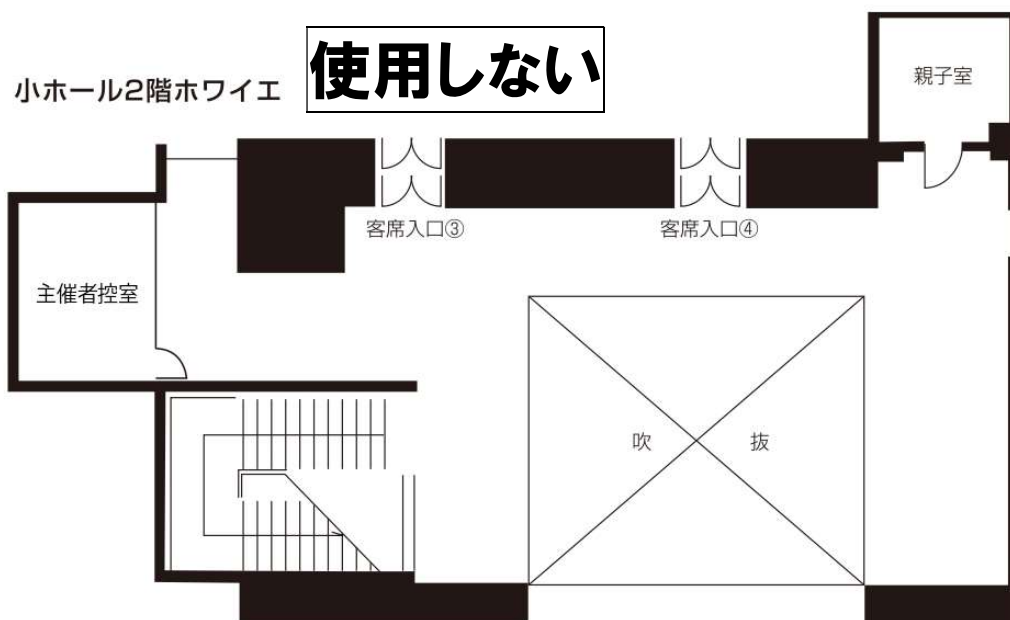
1 階楽屋平面図



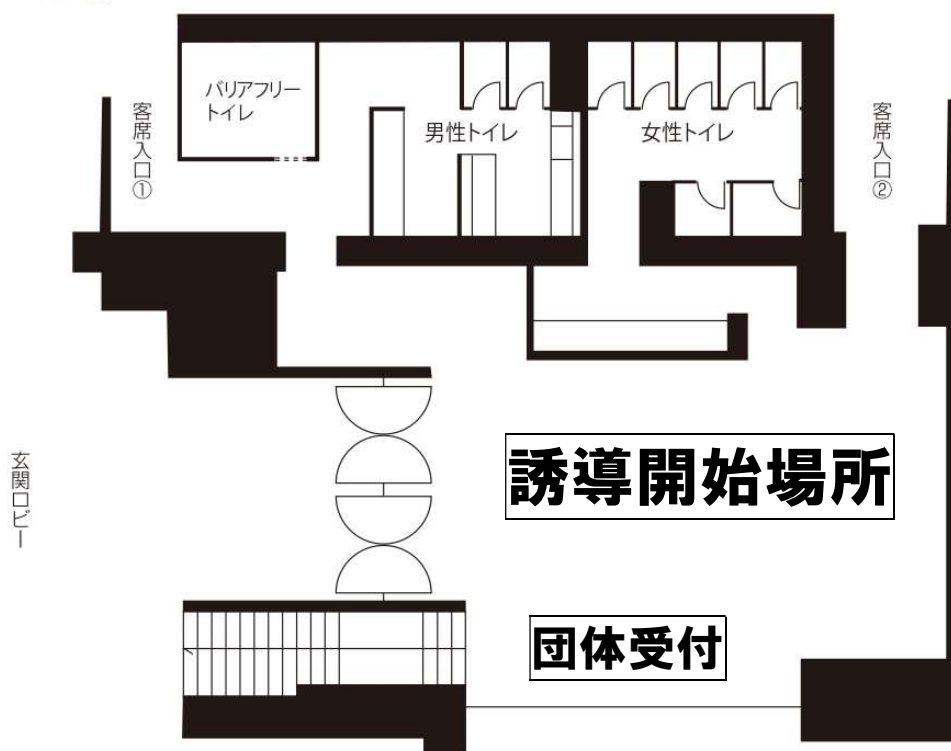
B1 階楽屋平面図

厚木市文化会館小ホールホワイエ平面図

〒243-0032 厚木市恩名1-9-20
TEL (046)225-2588
FAX (046)223-1439



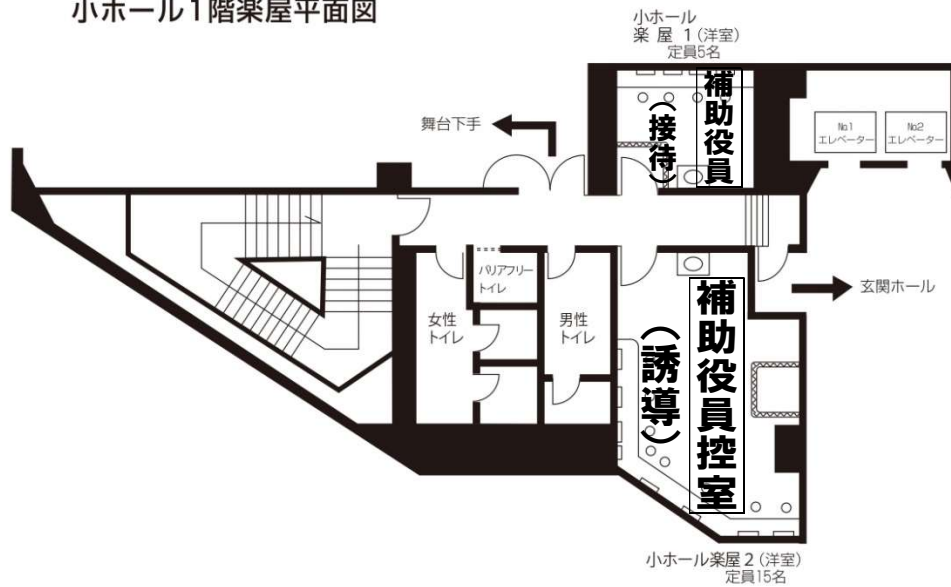
小ホール1階ホワイエ



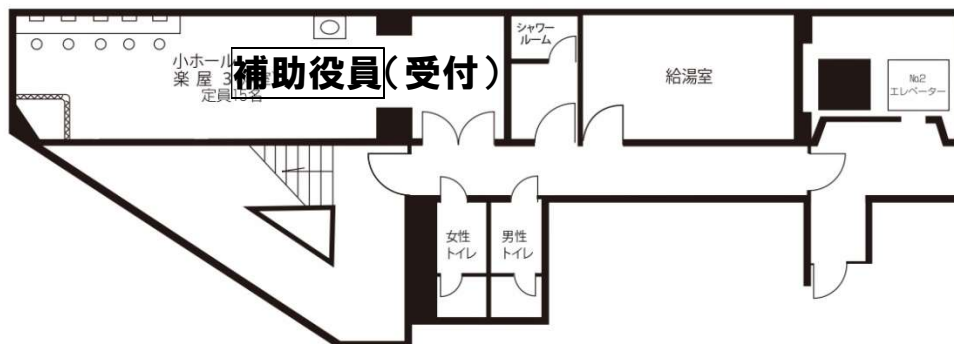
厚木市文化会館小ホール楽屋図

〒243-0032 厚木市愚名1-9-20
TEL (046) 225-2588
FAX (046) 223-1439

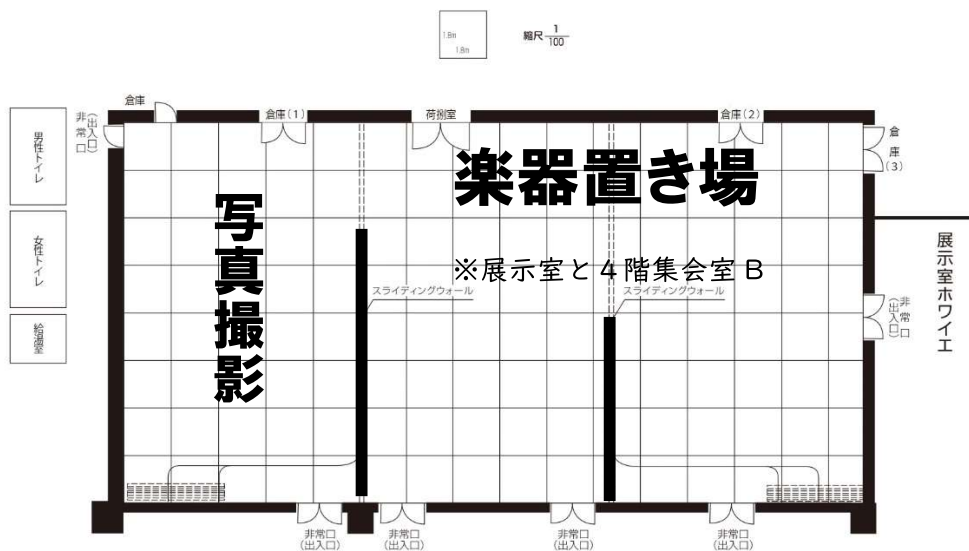
小ホール1階楽屋平面図



小ホール地下1階楽屋平面図



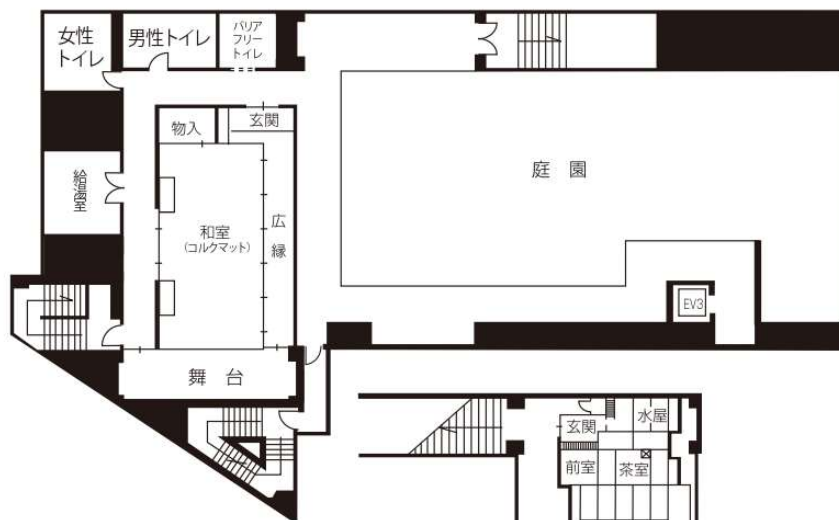
〒243-0032 厚木市恩名1-9-20
TEL(046)225-2588
FAX(046)223-1439



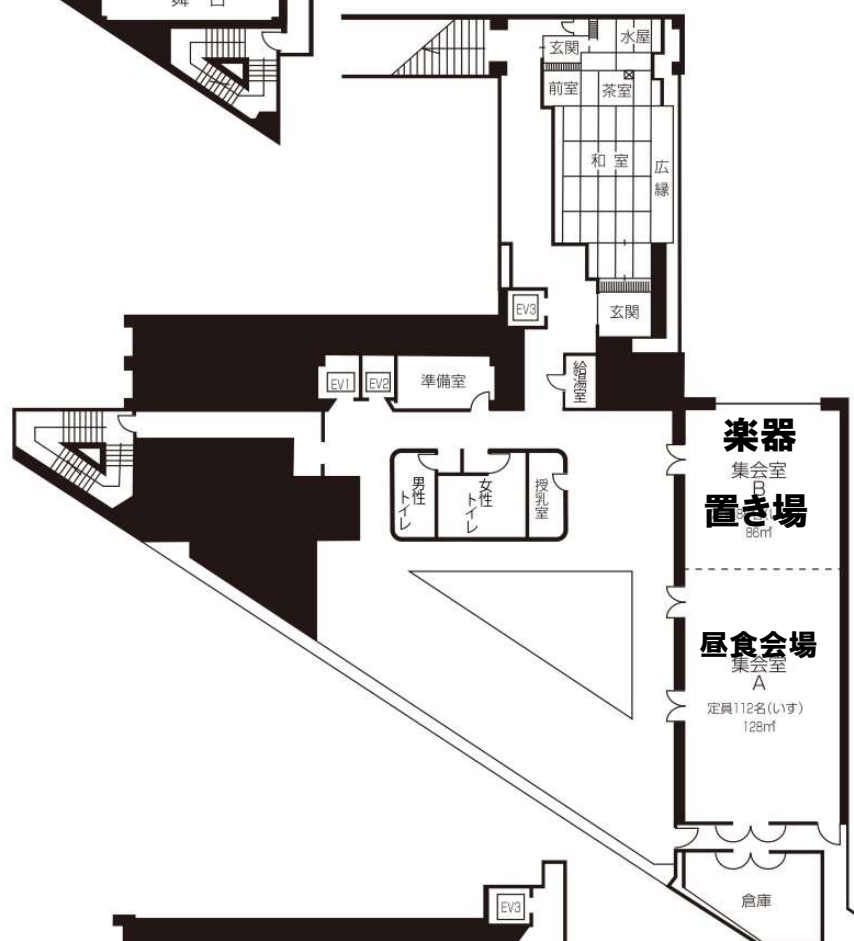
厚木市文化会館3階・4階・5階平面図

〒243-0032 厚木市愚名1-9-20
TEL(046)225-2588
FAX(046)223-1439

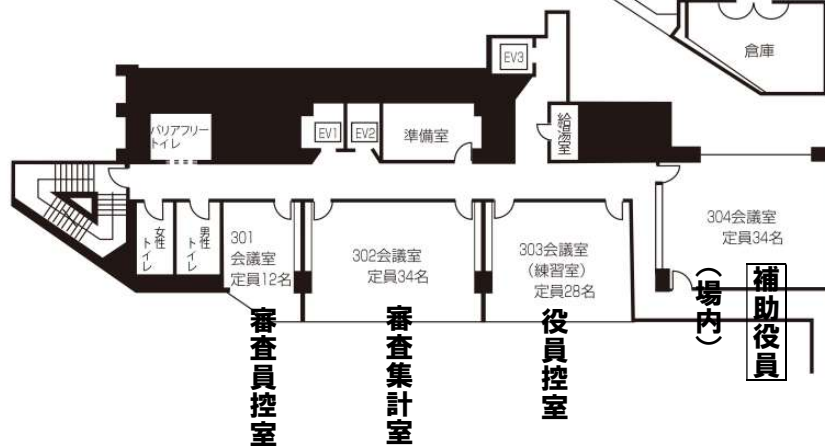
5階平面図
使用しない



4階平面図



3階平面図



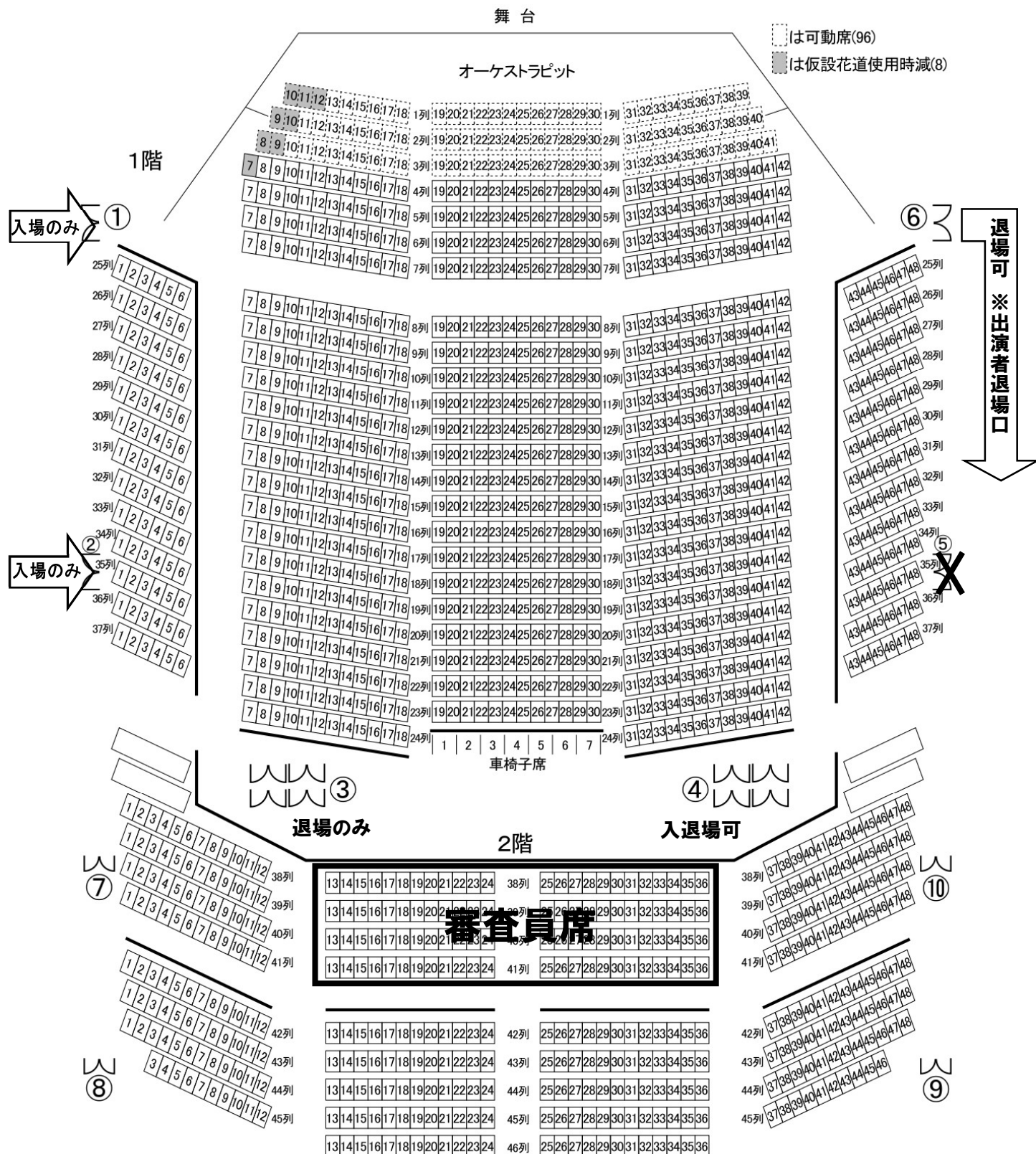
〈生徒およびご来場の皆様へのお願い〉

県央吹奏楽連盟

- ・駐車場は台数に限りがあるので、公共交通機関での来場を推奨します。
- ・客席内での録音、録画および撮影は禁止です。
- ・1階席は混雑緩和のため、入退場できるドアに制限をかけます。(休憩時を除く)
- ・持ち物などでの座席確保は禁止です。(係により撤去する場合があります)
- ・演奏中の客席への出入り、座席の移動等はしないでください。
- ・演奏中の私語はしないでください。
- ・客席内での飲食は、アメ、ガムを含め一切禁止です。
- ・課題曲と自由曲の間に拍手はしないでください。
- ・客席内での立ち見および通路での座り込みは禁止です。
- ・携帯電話、スマートフォン、スマートウォッチ、タブレット、ゲーム機器等の電子機器は、あらかじめ電源をお切りください。また、客席内では審査や鑑賞の妨げとなりますので、メールの送受信、閲覧を含めて機器の操作は全て禁止とします。
- ・客席内では、腕時計のアラームやキーホルダーの鈴などに注意してください。
- ・鑑賞マナーの悪い方は、コンクールの妨げになるので鑑賞を遠慮していただく場合があります。
- ・演奏終了後の業者による記念写真撮影は顧問と部員のみで行います。
- ・トラブル等が発生した場合は、該当団体の責任者に対応していただきます。
- ・未就学児の入場はお断りさせていただきます。
- ・場内が込み合っている場合は、入場を制限させていただきます。
- ・再入場を希望の場合は、半券を提示して入場してください。
- ・入場券の払い戻しはできません。
- ・楽器置き場での音出しは禁止です。
- ・災害等の緊急時におきましては会館職員、連盟役員の指示に従って行動してください。
- ・表彰式に関して
 - 1日目：中 A・高 A・・・団体ごとの指定（保護者・一般の方はご遠慮ください）
 - 2日目：中 B・・・団体毎の指定、2階席は保護者・一般に開放
 - 3日目：高 B・・・指定なし



厚木市文化会館大ホール座席表



- ・1階席は混雑緩和のため、入退場できるドアに制限をかけます。(休憩時を除く)
- ・客席内での飲食は、アメ、ガムを含め一切禁止です。
- ・携帯電話、スマートフォン、スマートウォッチ、タブレット、ゲーム機器等の電子機器は、あらかじめ電源をお切りください。また、客席内では審査や鑑賞の妨げとなりますので、メールの送受信、閲覧を含めて機器の操作は全て禁止とします。